

Nieuwe wijkagenten stellen zich voor

Sinds 1 januari heeft Overwhere twee nieuwe wijkagenten, Annelore Koster en Bob van den Bergh. Ze stellen zich in deze wijkkrant aan u voor.



Wijkagenten Annelore Koster en Bob van den Bergh.

Annelore Koster (33) en Bob van den Bergh (58) nemen het stokje over van Harry de Waal en Johnny Hagenaar, die naar andere wijken in de regio zijn vertrokken. Bob was al bekend met Overwhere, omdat hij jarenlang wijkagent was in buurtwijk Wheermolen met een aantal overlappende activiteiten en contacten. “Ik werkte bijvoorbeeld veel samen met Harry, we vielen geregeld voor elkaar in. Dus van de meeste problemen in de wijk wist ik al redelijk wat.” Voor Annelore is Overwhere helemaal nieuw. “Ik heb de afgelopen jaren in de Gors gewerkt, en dat is qua straatbeeld en samenstelling van bewoners heel anders. Het is leuk om nu met een frisse blik naar deze wijk te kijken.”

Ze werken in Overwhere voor het eerst samen. “We hebben onszelf eigenlijk aan elkaar gekoppeld,” zegt Bob. “Het klikte goed toen we elkaar ontmoetten en we dachten dat we wel een goede match zouden zijn.” Annelore vult aan: “Het verschil in leeftijd maakt ook dat je allebei eigen ideeën en ervaringen inbrengt. Tegenwoordig betrekken we sociale media veel in het werk, daarmee kan ik goed uit de voeten. En Bob kan zijn ervaring mooi inzetten in de samenwerking met verschillende partners in het werkveld.”

Praatje

Een van de kenmerken van Overwhere is dat er relatief veel klachten zijn over geluidsoverlast, met name in de flats. “Oudere woningen, dunne wandjes, ja, dan heb je sneller

last van elkaar”, aldus Bob. “We gaan geregeld langs voor een praatje pot, zoals we dat noemen,” zegt Annelore, “soms in gezelschap van iemand van het wijkteam of de woningbouwvereniging. Bij een bakje koffie proberen we dan met elkaar een oplossing te vinden voor het probleem. We merken helaas dat steeds minder mensen met elkaar proberen te praten. We worden meer dan eens ingeschakeld zonder dat ze nog maar één keer contact met hun burens hebben gehad. Dat is jammer. Geluidsoverlast hoeft immers niet altijd tot een conflict te leiden, het kan later, op een rustig tijdstip, vaak ook met een vriendelijk praatje worden opgelost. Het is in ieders belang om je burens een beetje te vriend te houden.”

Het team houdt ook een oogje in het zeil bij de jeugd in de wijk. Ze maken regelmatig een rondje langs de winkeliers om te horen of er overlast is. Bob: “Overwhere heeft veel scholen en dat brengt de nodige problematiek met zich mee. Jongeren mogen natuurlijk best buiten zijn, maar als ze met een te grote groep ergens rondhangen en ze gaan zich vervelen, kan het wel eens minder gezellig worden. Soms hebben ze zelf niet eens in de gaten dat ze overlast veroorzaken. Dan is het onze taak dat in goede banen te leiden, samen met jeugdwerkers van de gemeente.”

Zichtbaar

De grootte en diversiteit van Overwhere maakt dat het aantal meldingen groot is. Bob: “De afhandeling daarvan neemt veel tijd in beslag, waardoor het spontane, dus niet geplande straatwerk soms wat in de verdrinking komt. Terwijl we het heel belangrijk vinden om zichtbaar te blijven in de wijk, zodat mensen ons ook spontaan kunnen benaderen. Het komende jaar zijn we daarom van plan om regelmatig samen naar wijkcentrum De Inval te gaan om directer in contact te komen met bewoners. Dan kunnen we vragen beantwoorden en gesprekken aangaan over wat er speelt in de buurt. We hebben daar geen vaste dagen voor, daarvoor zijn onze roosters te wisselend, maar als er een activiteit is waar veel bewoners op afkomen, gaan we zeker proberen daar bij te zijn.”

Babbeltrucs

Waar Bob en Annelore met name ouderen voor willen waarschuwen, zijn de zogeheten babbeltrucs. Die zijn overal, ook in Purmerend, alarmerend in aantal toegenomen. “Mensen komen aan de deur met een smoes, bijvoorbeeld dat ze een soortgelijke woning op het oog hebben en of ze even binnen mogen kijken hoe het er uit ziet. De ene man of vrouw gaat dan met de bewoner mee naar de keuken,

Lees verder op de volgende pagina →

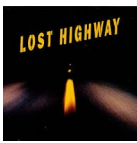
terwijl de ander de waardevolle spullen uit het huis ratst. Het is gebeurd voordat dat er erg in hebt. We willen mensen op het hart drukken hiervan vooral melding te doen, ook als die dieven niet zijn binnengekomen. Als je het niet vertrouwt, laat het ons dan vooral weten. Alleen als we dit soort activiteiten goed in beeld hebben, kunnen we deze criminelen te pakken krijgen voordat ze weer elders hun slag slaan.”

Tip

Met de voorjaarsvakanties en feestdagen voor de deur hebben Bob en Annelore ook nog een goede tip voor bewoners. “Veel mensen die op vakantie gaan, parkeren hun caravan of auto met dakkofer vroegtijdig voor het huis. Dit is koren op de molen van inbrekers, want die weten hierdoor dat je waarschijnlijk een aantal dagen weg bent. Zorg er dus voor dat je het inladen van je vakantiespullen zo kort mogelijk houdt.”

De wijkagenten zijn te bereiken via het algemene nummer 0900-8844. U kunt hun activiteiten ook volgen op www.facebook.com/pg/overwherewheermolen en op twitter.com/POL_Overwhere.

Filmlezingen in Cultuurhuis Wherelant



‘Visies op film; culturele filmlezingen’ is een nieuw samenwerkingsverband van Het Filmhuis Purmerend en Cultuurhuis Wherelant. Na de twee eerste lezingen in maart staan ook in april twee boeiende

lezingen gepland op de donderdagmiddag bij Wherelant. Een week later heeft u op vrijdagavond de mogelijkheid om met korting de besproken film te bekijken in Het Filmhuis.

De lezing op 4 april geeft een kijkje in de wereld van de Europese auteurscinema, die zich na de Tweede Wereldoorlog ontwikkelde in Italië en Frankrijk. Het was een eigenzinnige cinema, waarbij de regisseur en niet de studio bepalend was en (Hollywood-)conventies, in vorm en verhaalstructuur, opzij werden gezet. Dit is expliciet terug te vinden in de film ‘Le Mepris’ van Jean-Luc Godard. De reeks eindigt op 18 april met een lezing over de films van de Amerikaan David Lynch. Hij hanteert een bijzondere manier van storytelling: een soort knip-en-plakwerk van droom, werkelijkheid en dissociatie, met als mooi voorbeeld de film ‘Lost Highway’.

Informatie

U kunt zich via www.wherelant.nl bij het cursusaanbod aanmelden voor de lezingen, die €10,- per stuk kosten. Voor de films meldt u zich aan via www.filmhuispurmerend.nl. Als u een bewijs van deelname aan de lezing meeneemt naar het filmhuis, betaalt u slechts €5,- voor de film. De lezingen vinden plaats op donderdagmiddag van 14.00 tot 15.30 uur in Cultuurhuis Wherelant aan de van IJsendijkstraat 403. De films kunt u op vrijdagavond om 20.30 uur bekijken, een week na de lezing, bij Het Filmhuis Purmerend aan de Kerkstraat 11.

Adopteer een stukje groen

Wist u dat u samen met uw burens een stuk openbaar groen kunt adopteren om samen te onderhouden? Dit adoptiegroen bestaat sinds een paar jaar en vindt u op steeds meer plekken in de stad, met veel succes. Ook in het groene Overwhere zijn er diverse mogelijkheden, zeker nu de lente weer begint.



Opzichter Groen bij de gemeente Cor Plekker en zijn collega Geerten Kalter vertellen over dit leuke project. Cor: “Het project adoptiegroen gaat verder dan alleen het onderhouden van een stuk grond. Het gaat ook om het creëren van sociale binding en het hebben van plezier met elkaar in de wijk. Door het adopteren van groen ontstaat een zogenoemde community, waarin bewoners veel meer contact hebben met elkaar.”

Zelf onderhouden

Bewoners vinden het leuk om zelf verantwoordelijk te zijn voor hoe hun buurt er uit ziet. Wie aan de slag wil met adoptiegroen, kan via de wijkmanager zijn vraag voorleggen aan de gemeente, die vervolgens kijkt wat mogelijk is en hoe ze hierbij kan helpen. Cor: “De bewoners hebben de keus om a) een groenvak zelf te beplanten en te onderhouden of b) om alleen het onderhoud te doen. Wij als gemeente maken het vak dan leeg en planten nieuw aan. Als we er samen zijn uitgekomen, stellen we een zogeheten groencontract op, waarin we de gemaakte afspraken met elkaar vastleggen. Dit is geen ingewikkeld document, maar er staat bijvoorbeeld in dat je bijvoorbeeld alleen oppervlakkig schoffelwerk mag verrichten en niet op eigen gelegenheid met een graafmachine aan de slag mag gaan.”

Aanmelden

Wat kunnen inwoners die interesse hebben doen? Geerten: “Er zijn een paar voorwaarden om in aanmerking te komen voor deelname. Zo moet er voldoende draagvlak zijn in de buurt, dus de wens voor adoptiegroen moet worden gedragen door meerdere personen. Ook moeten de aanvragers dicht bij de plek van het adoptiegroen wonen, dus niet ergens verderop in de straat. Op deze manier is de binding met de locatie en de kans op succes het grootst. Wie interesse heeft, kan zich via onze website aanmelden. Wij kijken dan samen naar de wensen en mogelijkheden.”

Kijk voor meer informatie en aanmelden op www.purmerend.nl/openbaar-groen-adopteren.

Met dank aan de redactie van Purmerend Totaal.

Buiten in beeld

Thea de Hilster van Dichterskring Waterland heeft dit keer een gedicht gemaakt bij het kunstwerk 'Lichtlijn' (1995) van Jan van Munster. Het staat bij het Jan van Egmondcollege aan de Hoornselaan.



Lijn van licht

*komen van verschillende scholen
met andere interesses
worden tot een klas gesmeed
kennen één gelijk
school is verplicht*

*willen ergens bij horen
vormen verschillende groepen
de lijn van licht
helpt leerlingen
hun weg te vinden*

*kiezen verschillende vakken
in veranderende groepen
zoals licht in kleuren
gescheiden kan worden
valt de klas lichtjes uiteen*

*verschillend begin
tot eenheid gesmeed
veelkleurig gegroeid
een leerling
in licht verbeeld*

Thea de Hilster.

Rommelmarkt

Op zaterdag 30 maart en zaterdag 27 april zijn belangstellenden van harte welkom in wijkplein Where (Tritongebouw) voor de gezellige rommelmarkt. Er staan tal van kraampjes met aantrekkelijk geprijsde voorwerpen met een grote variëteit.



De beurs wordt gehouden van 11.00 – 15.00 uur. De entree voor kopers is gratis. Wijkplein Where is te vinden in het Tritongebouw (Triton 73 in Purmerend). Opgave voor een tafel bij Carry Hinrich. E-mail CAHinrich@hotmail.com, telefoon 0646623452.

Redactieleden gezocht

Lijkt het u leuk om Overwhere en uw medebewoners beter te leren kennen? Meld u zich dan aan als redacteur bij de wijkkrant! U doet verslag van gebeurtenissen en mooie initiatieven in de buurt en spreekt mensen die u anders niet had ontmoet.

Oud en jong, iedereen is welkom. De krant komt zeven keer per jaar uit en dit kost u slechts een paar uurtjes per week. Perfect schrijven is niet noodzakelijk, want we hebben een eindredacteur die er voor zorgt dat alle artikelen zonder spelfouten in de krant komen. Als u nog niet zeker weet of de wijkkrant iets voor u is, kunt u een editie meedraaien, zodat u kunt zien wat het redactiewerk inhoudt.

Nieuwsgierig? Stuur dan een e-mail naar wijkkrantpurmerendoverwhere@gmail.com om u aan te melden.

Hopelijk tot snel!

COLOFON

De wijkkrant wordt gemaakt voor en door bewoners. Artikelen en foto's mogen na contact met de redactie worden overgenomen met bronvermelding.

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen.

Redactie: Ingrid Koorn.

Aan dit nummer werkten mee: Thea de Hilster, Miranda Koning.

Eindredactie: Fred Berga, Journalistiek & Meer.

E-mail redactie: redactiewijkkrantoverwhere@gmail.com.

Ontwerp en drukwerk: Business Post & Printing, Werkom, Purmerend.

Bezorging: Rodi Media.

De volgende wijkkrant verschijnt op 9 mei 2019.

Kopij aanleveren kan tot 12 april 2019 via

redactiewijkkrantoverwhere@gmail.com.