

EWP ontwerpt panden in binnenstad



We kennen EWP Ingenieurs als een bedrijf met een goede smaak om oude tijden te laten herleven. Het zijn vaak ontwerpen die ons centrum weer een beetje terug brengen in de tijd. Het bedrijf heeft nog een paar mooie projecten op stapel staan.

Recent heeft EWP een pand aan het Waagplein gerenoveerd, waarin Salon Anja is gevestigd. Het pand is er enorm van opgeknapt. Het bedrijf geeft aan dat het naastgelegen pand in dezelfde stijl wordt gerenoveerd. Het kleine pand

dat in het rijtje staat wordt gesloopt en op die plek zal een geheel nieuw pand verrijzen.

Appartementencomplex

Begin oktober is begonnen met de vernieuwing van een deel van de Westerstraat. Waar voorheen Hans Anders en een kapsalon waren gevestigd, komt nu nieuwbouw. Dit wordt een appartementencomplex met daarin zes huurwoningen.

Als alles goed verloopt, is de oplevering hiervan in het derde kwartaal van 2021. Een ander groot project is de herontwikkeling van het Slotplein; de eerste ontwerpen zijn gemaakt. Aan de voorkant van het plein komt kleinschalige en historiserende bebouwing in verschillende hoogtes. Het moet namelijk voelen alsof deze panden er altijd al hebben gestaan. In de gebouwen komen zowel koop- als huurappartementen. De verwachting is dat dat de bouw in februari 2021 kan starten.



EWP ingenieurs
ontwerp | constructie | bouwadvies



EWP ingenieurs
ontwerp | constructie | bouwadvies

Druckerij

In de Kerkstraat is een prachtig pand herrezen. EWP heeft hiervoor gebruik gemaakt van de ontwerpen van vroeger. De naam Druckerij duidt op het verleden van drukker-uitgever Muusses. De Kerkstraat was lange tijd het grafisch centrum van Purmerend. Achter het monumentale pand van de zeepziederij aan de Weerwal stonden de bedrijfsruimten van drukkerij Schuitemaker en Nooy. In 1918 kwam daar de drukkerij van Muusses bij. Diverse percelen in de Kerkstraat werden door Muusses gekocht, waarin drukpersen werden geplaatst en magazijnen voor de uitgeverij. In de jaren tachtig van de vorige eeuw verhuisde Muusses naar industrieterrein De Koog. In het pand zitten nu twaalf huurappartementen.



Sint Maarten- evenement afgelast

Al vijf jaar lang was het een groot feest in de Fresiastraat: het Sint Maarten Halloween-feest. Met veel enthousiasme organiseerde Roby Hazelof met vele vrijwilligers het evenement.

Tot ver buiten onze wijk en zelfs buiten onze stad wisten kinderen met hun ouders het feest te vinden. Helaas heeft Roby moeten besluiten het feest dit jaar niet te laten doorgaan. Aanleiding hiervoor is uiteraard het coronavirus. Roby geeft op de facebookpagina aan dat het nog niet zeker is of het evenement volgend jaar wel weer plaatsvindt. We houden het voor u in de gaten maar hopen, net als de vele kinderen, dat het evenement volgend jaar toch weer doorgang kan vinden.



Van Hoornse Eiland tot Tuinhof

Purmerend kent een rijke historie. Daarom heeft de redactie Ber de Lange gevraagd u mee te nemen in de historie van onze mooie stad. In deze editie vindt u het eerste deel van zijn verhaal.

Een deel van de huidige binnenstad is het voormalige Hoornse Eiland, gelegen tussen de Gedempte Where en de waterloop Where. Als eiland is het ontstaan bij twee vergrotingen aan de noordzijde van de, toen zeer kleine stad aan de waterloop, De Weere. Deze naam kan zijn ontstaan uit het werkwoord `weren`, het tegenhouden van vis, of van `werre`, een in ruim water afgeschutte visplaats. Ze ontstonden door aanplempingen.

Vergroting

De eerste vergroting was in 1574 met het huidige deel gelegen tussen Gedempte Where, Hoornsebuurt en Molenplantsoen. Als versterking tegen vijanden en indringers werd in de Hoornsebuurt in 1589 de Hoornsche Poort gebouwd. Het gebied kreeg een stadsgracht (Noordelijke Stadsgracht), met nabij de Hoornsche Poort een bastion en aan de stads- of binnenzijde een aarden wal.

De toenmalige weg van Purmerend naar Hoorn was via de Hoornsebuurt, door de Hoornsche Poort en via de Overweersche Polderdijk. Dit veranderde door de drooglegging van het Beemstermeer in 1612. Twee jaar daarna in 1614 werd de stad voor de tweede keer vergroot, en wel met het bouwblok dat we nu kennen vanaf de Hoornsebuurt, Venediën, Bierkade, Houttuinen en Whereplantsoen.

dezelfde plaats verrees een nieuwe meelmolen, genaamd De Noord. Deze was van een heel ander type, namelijk een achtkantige bovenbuitenkruijer. Deze ging op 12 september 1903 geheel in vlammen op en werd totaal verwoest. In 1930 werd op die plek een gebouwtje neergezet dat dienst heeft gedaan voor de plantsoendienst van de gemeente. Het is tot 1964 daartoe in gebruik geweest en daarna gesloopt. Aardig is te weten dat het park bij de wijk Molenkoog de naam draagt van de meelmolen: Park De Noord.



Woninkjes

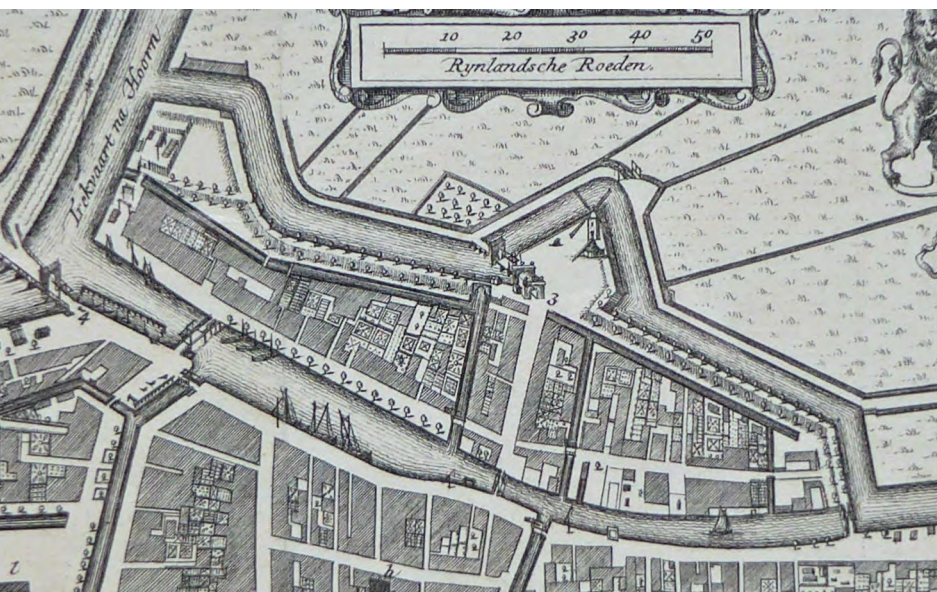
Bij het ontstaan van het oostelijk deel van het eiland kwamen woninkjes, kleine bedrijfjes en aan de noordoostzijde enige stadstuintjes. Om vanaf de Hoornsebuurt daar te komen, verkreeg het de naam Tuinstraat.

Verder was er nog een slootje gelegen langs het Schipperspad. In 1876 werd het met het slootje langs het Molenplantsoen gedempt. Langs De Weere werden eind twintigste eeuw grote houtloodsen gebouwd voor de firma Bakker en Brantjes, en later zat daarin onder meer een aannemer en de kolenhandel van Van Braam en De Groot. Ook stond daar de vuurvaste tegelfabriek van Paardekoper en daarna Lanelma. Later werd het bij Moerbeek Scheepswerf getrokken.

Het Eiland was via vier bruggen toegankelijk. Over De Weere lag voor de Gedempte Singelgracht, in eerste instantie, een houten ophaalbrug, vanaf 1859 een ijzeren draaibrug, een tweede voor de Hoornsebuurt, namelijk een basculebrug, en aan de oostzijde de derde, 't Hoge Bruggetje, voor voetgangers. De vierde lag over de noordelijke stadsgracht voor een verbinding van Hoornsebuurt en

Overweersche Polderdijk.

Ber de Lange.



Meelmolen

Op het bastion van de omwalling bouwde men de Noordergraanmolen (bouwjaar onbekend), type standaardmolen. In 1674 is deze molen tijdens zwaar weer omgewaaid. Op

Binnenstad was even filmdecor



Op 17 september veranderde onze binnenstad in een filmdecor. In de Primulastraat werd een stuk afgesloten voor de catering en logistiek van de film. In de Peperstraat, Breedstraat, op de

Kaasmarkt en bij het treinstation, werden opnames gemaakt voor de nieuwe film 'Zwanger en Co'. De film gaat over Merel (gespeeld door Lieke van Lexmond), een verloskundige die zonder vaste partner toch zwanger blijkt te zijn. Ook haar vader en nichtje kunnen een baby tegemoet zien. Alle vormen en uitdagingen van het moderne ouderschap komen in de film aan bod. De film wordt geregistreerd door Johan Nijenhuis en is, als alles goed gaat, in 2021 in de bioscoop te zien. ●

Richard Groothuizen maakt encyclopedie over Koot en Bie

Muzikkenner en buurtbewoner Richard Groothuizen heeft een boek samengesteld over Kees van Kooten en Wim de Bie, afgekort bekend als Koot en Bie. Op 3 oktober hield hij een signersessie bij boekhandel Het Leesteken.

In 1992 wilde Richard al een boek uitbrengen over het komische duo Koot Bie, maar kreeg daarvoor toen geen toestemming van het duo. Richard bleef echter doorgaan met het verzamelen van informatie. Uiteindelijk hebben al

die onderzoeken en het verzamelen toch tot een boek geleid, zij het zonder toestemming van de 'lijdende voorwerpen' Van Kooten en De Bie. Het boek is bedoeld als eerbetoon aan de mannen. Dat Richard jaren lang met het boek bezig is geweest, blijkt wel uit het aantal pagina's, want het boek telt er wel vijfhonderd! Volgens Richard is er nog altijd, hoewel het duo al een tijd geleden is gestopt, een grote groep fans in zowel Nederland als België.

Bent u benieuwd naar het boek? Loop dan eens binnen bij Het Leesteken. ●



Parkeerproblemen in de wijk

In de vorige editie schreven we over de nieuwe parkeerregels bij ons in de wijk. Daarin maakten we de opmerking dat tot zo ver de parkeeroverlast mee leek te vallen. Hierop kregen we van meerdere bewoners uit de Jasmijnstraat het bericht dat er wel degelijk parkeeroverlast is ontstaan.

Met name in de Jasmijnstraat is het voor de bewoners bijna niet mogelijk de auto nog in de eigen straat te parkeren. De mensen die wel in de straat geparkeerd staan, gaan waarschijnlijk de stad in of met de bus naar het werk. Gevolg is dat de mensen uit de Jasmijnstraat worden gedwongen hun auto in de betaalde zones te parkeren. Dit is uiteraard erg frustrerend als je in een straat woont waar je gratis hoort te kunnen staan.

Gedoogd

Voorheen werd gedoogd dat mensen hun auto buiten de vakken parkeerden, zo lang dit niet tot onveilige situaties leidde uiteraard. Helaas heeft de gemeente sinds juli het beleid dat buiten de aangebrachte parkeervakken niet meer mag worden geparkeerd verscherpt en handhaaft ze hier strikt op. Tot nu is het gebleven bij waarschuwingen, maar de afdeling handhaving blijft niet waarschuwen. Voor de bewoners betekent dit dus een fikse boete riskeren of toch parkeren in het betaalde gebied.

De bewoners hopen het duidelijke signaal aan de gemeente af te geven dat dit geen houdbare situatie is en dat de gemeente met hen in gesprek gaat. ●

Distributiestation verplaatst

Weken lang lag het voetpad aan het Bastion/Bolwerk er uit. Er kon niet door het stukje groen worden gewandeld van en naar de stad. Het was onduidelijk wat er nu aan de hand was; er lagen buizen, hekwerken werden geplaatst en er werd druk gegraven. Maar waar waren de werklui al die weken mee bezig? Navraag bij de gemeente leverde ons geen antwoord op, dus moesten we een bezoek brengen aan de werkmensen, en die hadden voor ons het antwoord.

Een gasdistributiestation van Liander stond verscholen in de bosjes. Dit was niet handig als monteurs daarbij aan het werk moesten. Daarom was besloten het distributiestation te verplaatsen naar een meer open plek. Het was een behoorlijke klus, die nu dus geklaard is. ●




 Waar is dit?

Ken uw wijk

De oplossing van de vorige opgave luidt: een pilaar uit de stenen muurtje bij de Wilhelminalaan 1. We hebben veertien goede inzendingen ontvangen. Na loting is Edward Abercrombie als winnaar uit de bus gekomen; van harte gefeliciteerd. Onze fotograaf heeft weer een nieuwe puzzelfoto gemaakt. Als u weet waar dit in de wijk is, kunt u tot 20 november 2020 de oplossing insturen en maakt u kans op een

VVV-bon van vijftien euro. Opsturen kan naar centrumredactie@gmail.com of naar Redactie Wijkkrant Centrum, Primulastraat 44, 1441 HC Purmerend. Vergeet niet uw naam en adres te vermelden. Veel succes! ●

Zestigjarig huwelijk echtpaar Gruijs-Kruijt



Op 14 september waren Johan en Sonja Gruijs-Kruijt zestig jaar getrouwd. Uiteraard was dit voor burgemeester Don Bijl reden een felicitatiebezoek te brengen aan dit gelukkige echtpaar.

Johan en Sonja leerden elkaar kennen in 1959 bij het korfballen. Deze sport heeft altijd een belangrijke rol in het leven van Johan, Sonja en de rest van de familie gespeeld. Het echtpaar is in 1962 in de Primulastraat komen wonen, waar het stel nu nog steeds met veel plezier woont. Naast korfbal is een geliefde hobby fietsen. Nog steeds maken Johan en Sonja tochten op de fiets. Is het niet in de buurt, dan wel op de Veluwe, waar ze een vakantiehuisje hebben. Ook lezen en puzzelen doen ze nog graag. Vanwege de coronaperikelen moest het grote feest een jaar worden uitgesteld. Toch kon het in kleine kring worden gevierd met een etentje. ●

Jaargetijden poëzie

*al wandelend door de seizoenen
ontluikt poëzie al in de eerste bloei
als viooltjes in zacht violet
zich voorzichtig ontvouwen*

*als bomen in zomergroen wuiven
waar onder een breedblauwe lucht
het puurste rood overstraalt
golvend graan gewillig buigt*

*als vluchten vogels zuidwaarts
zoevend langs de hemel gaan
bladeren buitlend hun spel spelen
regendruppels parels aan twijgen rijgen*

*als in de azuurblauwe ochtend
na een vriesnacht kristallen
glinsteren op strakke sprieten
stroomt poëzie door heel Waterland*

gerda hooijberg

COLOFON

De wijkkrant wordt gemaakt door en voor bewoners.

Redactie: Jan Jansen, Nathalie Rijkenberg, Rob Bloemkolk en Stefan de Jong.

E-mail redactie: centrumredactie@gmail.com.

Eindredactie: Fred Berga, Journalistiek & Meer.

Artikelen en foto's mogen worden overgenomen met bronvermelding.

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen.

Fotografie: Han Cozijn en redactie, tenzij anders vermeld.

Ontwerp: Werkom, Business Post & Printing.

Opmaak: Gerjan Stolp.

Drukwerk: Business Post & Printing.

Bezorging: Rodi Media.

De volgende wijkkrant verschijnt rond 17 december 2020.

Kopij kunt u aanleveren tot 20 november 2020.