

WIJKKRANT

PURMEREND - GORS

Voor en door bewoners

SEPTEMBER 2024
15e jaargang

5

Kunstroute ook door onze wijk



In het weekend van 5 en 6 oktober vindt de Kunstroute 2024 plaats. Het evenement belooft met 41 deelnemers en een overzichtsexpositie in het stadhuis het culturele hoogtepunt van 2024 te worden voor Purmerend, Kwadijk en Zuidoostbeemster.

Op woensdag 2 oktober opent wethouder van

cultuur en (wereld)erfgoed Pascal Verkroost in het Purmerends Museum de Overzichtsexpositie Kunstroute 2024. In die expositie, die tot en met 29 oktober duurt, is werk te zien van de kunstenaars die meedoen aan de Kunstroute. Dit jaar is er tijdens de Kunstroute op 23 locaties (waaronder twee in onze kunstzinnige wijk) werk te zien van 41 kunstenaars, onder wie een aantal nieuwe deelnemers. Met de grote verscheidenheid aan disciplines is er voor elk wat wils: schilderkunst, beeldhouwen, glas, keramiek, textiel, email cloisonné en nog veel meer kan op verschillende plekken bekeken worden. U bent op 5 en 6 oktober tussen 11.00 en 17.00 uur van harte welkom op de locaties van de kunstenaars en op de overzichtsexpositie in het Purmerends Museum. De kunstenaars zullen u dan enthousiast ontvangen en over hun werkwijze vertellen.

Voorproefje

Als voorproefje op de Kunstroute kunt u tot 4 oktober genieten van Kunst in de Etalage. Bij 31 winkeliers in de binnenstad staat dan een kunstwerk van één van de deelnemers aan de Kunstroute. Door de etalageroute te lopen kunt u zich alvast oriënteren op de kunstenaars die u in elk geval wilt bezoeken tijdens de route. Ook kunt u vanaf 3 oktober de overzichtsexpositie in het stadhuis tijdens de openingstijden bezoeken. U kunt het prachtig vormgegeven routeboekje gratis afhalen bij de VVV en bij de deelnemende winkeliers, of downloaden van de website www.kunstroutepurmerend.nl. Zo kunt u vooraf op diverse manieren kennismaken met de kunstenaars en uw favoriete route uitstippelen.

Gors

Zoals we al aangaven, bevinden zich twee van de 23 locaties in onze wijk, en wel bij:

- Wieke en Maarten Dekker, Purmerweg 42 (tegenover De Oeverlanden);
 - Katinka Bonnema, Rietsingel 4 (in het Wooncollectief).
- Daar kunnen we als wijkgenoten natuurlijk niet ontbreken! Meer informatie vindt u op www.kunstroutepurmerend.nl. ●

Fluitekruid

Vanaf het Rietsingelpad langs skateboardbaan en speelveld een woonerf op, Fluitekruid, korte straat overgaand in Herikkruid.

Het heeft een kleine aftakking en zijtakken naar andere kruiden. Grote huizen, twee-onder-een-kap, voortuinen met hagen omzoomd.

Geen trottoirs, een open aanblik. In een hoek een kleurig open boekenkastje geflankeerd door bloeiende planten in potten.

In de lente is er dichtbij een veld vol fluitekruid te zien. Geveerd blad, lange stelen, daarbovenop witte bloemschermen.

Hennie Pen-Dijkema





COLUMN

Gors-verhalen van een herdershond

M'n baasje gaat iets doen wat eigenlijk niet mag, want het gaat niet over de Gors. "Ja, maar Banjer, ik vind het belangrijk dat onze Gors-mensen het óók weten, want het maakt me zo blij!" En daar kun je als hond toch niet tegenop? Het begon een paar maanden geleden, toen het zo vreselijk regende dat we moesten schuilen. Schuilen onder de 'galerij' van de Venediën, je weet wel, waar de Febo op de hoek zat. "Oh, wat een leuke spullen, oh, wat een mooie etalage." En intussen was mijn baasje het vintage-winkeltje al ingegaan. "Hoe lang zit u hier al? Is me nooit opgevallen, maar ik kom hier ook haast nooit." Eigenaresse Inge is begin van dit jaar in dit pandje gestart. Om op een rommelmarkt te verkopen is ze al jaren geleden haar kledingkast op gaan ruimen, en haar schoonmoeder deed dat ook. Het was een groot succes dat naar meer smaakte. Dus dat deden ze vaker. Voor de gekkigheid gingen ze allebei op de markt een maf hoedje dragen, met als gevolg dat ze De Hoedjes werden genoemd. Dat was allemaal heel gezellig, maar om regelmatig te kunnen verkopen, is Inge in het Willem Eggert de 'closet sale' gaan huren.

Waar heeft ze het over? Closet sale? "Wist je dat niet? Dat bestaat al jaren, beneden in het WEC vlakbij Blokker! Daar kreeg ik zulke leuke reacties op dat ik op zoek ging naar een pandje. Kopen is natuurlijk veel te duur, maar toen dit winkeltje in januari vrijkwam, nou, kijk, dit is het resultaat. Dus wat als opruimwoede is gestart, is uitgegroeid tot dit bedrijfje. Maar het is veel meer dan een winkeltje runnen, hoor, want ik rijd ook het land door om spulletjes op te kopen. En dat is meestal ver weg: Friesland, Groningen of zo, want hier in deze omgeving is het onbetaalbaar. En ik wil kleine prijsjes in mijn winkeltje hanteren, dus ik maak met liefde al die kilometers."

Maar het is niet alleen kleding opkopen en in het winkeltje hangen. Nee, ze wast en strijkt alles eerst, 'want ik wil een winkeltje met een lekkere, frisse geur en geen mufte bedoening', verklaart ze. "Ook de website op facebook houd ik bij en daarvoor maak ik foto's van jurkjes, heel chique in gala, of heel kleurrijk, of stoer, of gewoon van tevreden

klanten. Kijk zelf maar bij 'KRIKS bijna 4nix'. "Ik hoef het niet te doen om rijk van te worden", vertelt Inge, "maar de tevredenheid van de klanten - het klinkt misschien ouderwets - daar doe ik het voor. Laatst stonden een moeder en dochter allebei met spulletjes in hun handen. De moeder moest

kiezen, want ze had maar tien euro die ze kon besteden. Twijfel, twijfel, twijfel, en dan: "Ach mam, dan krijg je dat derde jurkje van mij." En samen gingen ze helemaal blij de winkel uit. Nou, geweldig toch? Of er komt bijvoorbeeld een volgende dag iemand terug om te vertellen dat haar man het haar zó leuk vond staan. Maar het is ook gebeurd dat een tevreden klant me een paar dagen later een zelfgebakken cakeje kwam brengen." Het is een tevreden Inge, die het gezellig vindt om met haar klanten een praatje te maken. "Ach, dat gaat vanzelf", verontschuldigt ze zich. Maar er gebeuren ook wel eens minder leuke dingen. Een paar dagen geleden bijvoorbeeld kwamen twee handhavers langs om te zeggen dat ze vanwege de goede bereikbaarheid in een noodsituatie haar kledingrek niet buiten op straat tussen de twee pilaren mocht zetten.

"Zo valt het tenminste nog een beetje op dat hier een winkeltje zit." Nee, het kon ze niet vermurwen. "En die fietsen dan die hier verderop al weken staan, is dat dan niet belemmerend?" Nee, die gaan door de gemeente worden weggehaald. Dit soort dingen maakt haar verdrietig en mijn baasje ook. "Ze moeten juist koesteren dat je zo'n leuk winkeltje hier in Purmerend hebt", probeert mijn baasje Inge wat op te vrolijken.

"Zullen we voor de wijkkrantfoto maar even met je kledingrek in overtreding gaan? Dan kunnen de lezers tenminste zien waar dat leuke winkeltje zit."

Ik vind het wel goed dat mijn baasje zo haar best hiervoor doet, want we moeten Purmerend toch op de kaart zetten? En hiermee is dat dan gebeurd voor onze eigen Gorsenaren!

Tot een volgende keer en een high-



five van Banjer. ●

Volgende week Burendag



Zaterdag 28 september, over ruim een week dus, is het weer burendag. Zo'n evenement hebben wij in onze sociale wijk, waar we goed met onze burens opschieten, eigenlijk niet nodig, maar er zijn plekken in de wijk waar dit samenzijn

jaarlijks wordt gevierd. Blijven doen dus! En als u ons binnen een week een foto (met kort stukje tekst) stuurt, nemen we die in onze volgende wijkkrant op.

Burendag is een initiatief van Douwe Egberts en het Oranje Fonds, en het wordt ieder jaar op de vierde zaterdag in september gevierd. 'Burendag is een dag waarop de buurt gezellig samenkomt en waarbij veel mensen iets goeds doen voor elkaar en de buurt, want goede burens doen er toe', leggen de initiatiefnemers uit. ●



Fietsen langs forten

De Groene Stelling en de gemeente Purmerend hebben de handen ineengeslagen ter ere van de viering van het 750-jarig bestaan van Amsterdam, later dit jaar. Samen hebben ze als doel stad en platteland dichter bij elkaar te brengen. De ANWB, die bij De Groene Stelling is aangesloten, ontwikkelde daarom drie nieuwe fietsroutes. Eén ervan loopt door de Beemster, maar ook door onze sportieve wijk De Gors.



Tijdens de gesprekken tussen De Groene Stelling en onze gemeente ontstond het idee om op basis van een fietsknooppuntennetwerk een route door de regio te maken. De route loopt langs vijf forten die deel uitmaken van UNESCO-werelderfgoed de Stelling van Amsterdam.

De route is 52,8 kilometer lang en begint officieel bij het Purmerbos en gaat langs de volgende knooppuntenborden:

29 30 20 26 25 49 46 43 60 61 6 7 8 9 4
28 94 95 96 99 56 55 terug naar 56 3 18 29

Als bewoner van onze wijk kunt u de route het beste beginnen (en natuurlijk ook eindigen) op het Oudelandsdijkje bij nummer 30 (bij de fietsbrug naar de Purmer-Zuid), nummer 20 (bij de busbrug) of nummer 26 (bij de Purmerweg) of in het Centrum bij nummer 25 (tegenover P3).

Tijdens de route passeert u vijf forten die deel uitmaken van de Stelling van Amsterdam, de beroemde negentiende-eeuwse verdedigingslinie. Ze liggen prachtig in het groene Beemsterlandschap. Over landweggetjes gaat de route van fort naar fort. Vanaf de dijk kijkt u zo de meters lager gelegen polder in. Schilderachtige plaatsjes - De Rijp, Middenbeemster, Edam, Volendam en Monnickendam - verrassen met hun monumenten, historische grachtjes en knusse terrassen.

Organisator

‘Wie is organisator De Groene Stelling?’, vraagt u zich misschien af. De Groene Stelling is een beweging die inzet op gezond voedsel uit een prachtig, biodivers, waterrijk en toegankelijk landschap. Dicht bij de stad, met ruimte voor natuur, recreatie en klimaatadaptatie. Deze groeiende beweging van boeren, bewoners, bedrijven en maatschappelijke organisaties bouwt hiermee verder op de kerngedachte van de oude Stelling van Amsterdam: binnen de Stelling ruimte voor voedselproductie en daarbuiten ruimte om landerijen onder water te zetten (inundatie) tegen een mogelijke vijand. Met haar focus op verbinding, biodiversiteit en duurzaamheid vertegenwoordigt De Groene Stelling een vooruitstrevend model voor het realiseren van een leefbare en groene omgeving voor zowel huidige als toekomstige generaties. ●

Open dag in het archief



Op zondag 20 oktober staat (het werk van) kunstenaar W.O.J. Nieuwenkamp (1874-1950) centraal tijdens de jaarlijkse open dag van het Waterlands Archief aan de Wielingenstraat 75 in onze wijk. Aanleiding is het feit dat de kunstenaar 150 jaar geleden werd geboren én dat de Stichting W.O.J. Nieuwenkamp in 2023 haar collectie in bruikleen heeft ondergebracht bij het archief.

De veelzijdige Nieuwenkamp was niet alleen graficus en schilder, maar ook architect, scheepsbouwer, schrijver, ontdekkingsreiziger, kunstverzamelaar en etnograaf. Zijn werk bevindt zich in diverse collecties, waaronder in die van het Amsterdamse Rijksmuseum en het Edams Museum; Nieuwenkamp woonde en werkte tussen 1905 en 1920 namelijk in Edam.

Medewerking

De open dag wordt georganiseerd met medewerking van de Stichting W.O.J. Nieuwenkamp, Bibliotheek Waterland, Cultuurhuis Wherelant, het Edams Museum en de beeldend kunstenaars Nynke van Zwol en Rob de Heer. Op het gevarieerde programma staan lezingen, exposities, rondleidingen door de depots van het Waterlands Archief en een informatie/boekenmarkt. Voor de kinderen organiseert de bibliotheek een AI-workshop.

Cursussen

De in deze krant al enkele keren aangekondigde cursussen ‘Introductie Archiefonderzoek’ en ‘Lezen van oud schrift voor beginners’ in het Waterlands Archief gaan binnenkort van start. U kunt zich aanmelden via de website – zolang er nog plaats is. ●

Niet geschaakt

We hadden ze enthousiast aangekondigd, en toen ze er stonden, hebben we uitgebreid aandacht aan hen besteed. We hebben het hier natuurlijk over de schaaktafels



op de hoek van de Poelstraat en de Wielingenstraat, tegenover Flowers by Jennifer. Ze waren, en zijn nog steeds, altijd beschikbaar om er op te schaken of te dammen; wel zelf schaak- of damstukken meenemen. Mocht het nodig zijn, dan zijn ze ook bij Flowers by Jennifer te leen.

Is dat wel eens gebeurd? We vroegen het in de bloemenwinkel. “Nog nooit”, was het antwoord. Wordt er wel eens op de borden geschaakt? “Nog nooit gezien”, was het even duidelijke antwoord. Wat nu? Gewoon laten staan, omdat er nogal eens mensen aan de tafeltjes zitten te eten en/of te drinken? Of een geschiktere plek zoeken? Wie het weet mag het ons melden. ●

Achttien



In onze vorige wijkkrant konden we melding maken van de zestiende en zeventiende minibieb in onze literaire wijk. Het gedicht over Fluitekruis (op de voorpagina van deze krant) lieten we aan onze fotograaf lezen, die dus niet alleen de straat, maar ook die bieb fotografeerde. De precieze plek van de achttiende minibieb: Fluitekruis bij huisnummer 13. ●



Van de wijkwethouder

Nagenieten van een fijne zomer

Er wonen steeds meer mensen in onze gemeente, en ook De Gors groeit. En nu de zomervakantie bijna voorbij is, betekent dat een hoop reuring in de wijk. Zelf kan ik er nog enorm van genieten om op zo'n zwoele zomeravond een rondje door de buurt te maken. Een ijsje halen, of nog even langs bij vrienden. Als iedereen buiten is, maak je toch een stuk makkelijker een praatje met elkaar. De andere kant daarvan is dat sommige burens het wel érg gezellig maken op zo'n zomeravond in de tuin. Hoewel de meeste mensen hartstikke goed rekening houden met elkaar, levert dat ook nog wel eens vervelende situaties op, waar vanuit de gemeente een wijkmanager of handhaver aan te pas moet komen.

We weten dat het leven in de zomer zich wat meer buiten afspeelt en dat iedereen van het mooie weer wil genieten. Heeft u – meer dan eens – last van iemand bij u in de buurt? Probeer er dan eens met ze over te beginnen op een moment dat het juist rustig is. Want dan bent u zelf waarschijnlijk ook een stuk rustiger. Mensen in gesprek met elkaar komen vaak echt wel tot een oplossing. Leg uit waar u last van heeft en waarom. Misschien moet u vroeg op, of heeft u net een kleintje gekregen. De meeste mensen zijn heus wel voor rede vatbaar. En geeft u een keer een feestje? Dat moet natuurlijk ook gewoon kunnen. Het is altijd fijn als u directe burens daar van tevoren een berichtje over stuurt. Dan wordt niemand overvallen en kunnen mensen altijd zelf nog besluiten om het huis uit te gaan – of te slapen met oordoppen in. Voor we het weten wordt het weer donker 's avonds. Dus laten we samen genieten van een fijne nazomer én een beetje rekening houden met elkaar.

Coen Lageveen,
wijkwethouder ●

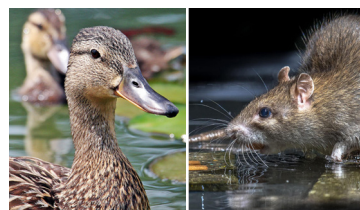
Voer de eenden niet

Een verzoek van de gemeente

Hand in hand, een zak oud brood mee. Eendjes voeren, wie heeft het niet gedaan vroeger... Goed bedoeld, maar het zorgt voor veel overlast en het is niet goed voor de eenden.

In de zomer hebben eenden genoeg voedsel in de omgeving en kunnen ze ook makkelijk zelf voedsel zoeken. Brood geven is dus niet nodig en zelfs slecht. Door te veel voedsel vervuult het water van de sloot die zomers vol groeit met kroos (door poep of rottend brood). Dit schaadt vissen en waterinsecten.

Niet alleen eenden komen op het voedsel af, maar ook vogels (kauwen, kraaien, meeuwen) en ratten. Dit zorgt alleen maar voor meer overlast van ratten, geluid en poep. De gemeente voert in strenge winters de wilde dieren zelf bij als het nodig is.



Ken je wijk



De foto in onze vorige wijkkrant was genomen op de Purmerweg en u zag daarop één van de appartementencomplexen van De Oeverlanden.

We ontvingen zes goede oplossingen.

Na loting gaat de VVV-bon van vijftien euro

naar Matthie Buikema. Van harte gefeliciteerd!

Hier de nieuwe opgave. Stuur uw oplossing binnen twee weken naar onze redactie: wijkkrantgors@gmail.com.

Vergeet niet uw naam en adres te vermelden. ●

COLOFON

De wijkkrant wordt gemaakt door en voor bewoners. Artikelen en foto's mogen worden overgenomen met bronvermelding.

E-mail redactie: wijkkrantgors@gmail.com.

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen.

Redactie: Bouwe Meijn.

Gedicht: Hennie Pen-Dijkema.

Column: Cecile Righart.

Foto's: Ron ter Schegget.

Wijkwethouder: Coen Lageveen.

De volgende wijkkranten verschijnen op 31 oktober en 12 december.