

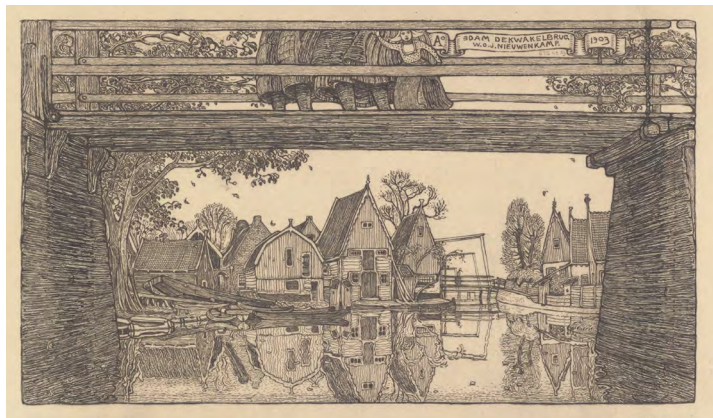
Expositie 150 jaar W.O.J. Nieuwenkamp

Deze herfst is, tot het einde van het jaar, in het Waterlands Archief in Purmerend volop aandacht voor een expositie over kunstenaar W.O.J. Nieuwenkamp, die 150 jaar geleden werd geboren in Amsterdam en een belangrijke periode in zijn leven in Edam heeft gewoond en gewerkt.



Nynke van Zwol en Rob de Heer

Deze eigenzinnige en veelzijdige kunstenaar heeft een omvangrijk oeuvre nagelaten, dat zich in diverse musea en collecties bevindt, waaronder het Rijksmuseum en het Edams Museum. In 2023 heeft Stichting W.O.J. Nieuwenkamp de collectie van de kunstenaar in bruikleen ondergebracht bij het Waterlands Archief. Feitelijk is het een dubbelexpositie, want naast werk uit de collectie Nieuwenkamp van het archief exposeren de Purmerender beeldend kunstenaars Nynke van Zwol en Rob de Heer met op Nieuwenkamp geïnspireerd werk.



De Kwakelbrug in Edam. Prent (ets 69). Datering 1903. Op de brug twee vrouwen en een meisje in klederdracht. Op de achtergrond huizen en nog enkele ophaalbruggen.

Tekeningen

Eveline de Boer, beheerder van de beeldcollectie bij het Waterlands Archief, heeft diverse vitrines ingericht met werk van Nieuwenkamp. Er is aandacht voor zijn tekeningen, prenten en zelfgemaakte boeken. Hij was een telg uit een rederijfamilie, heeft veel gereisd en was geïnteresseerd in vreemde culturen. Waar hij kwam, maakte hij tekeningen van wat hij om zich heen zag en liet hij zich hierdoor inspireren. Hij had duidelijk liefde voor zijn onderwerpen en legde deze met aandacht vast, maar wel met een specifiek gevoel voor schoonheid, want hij maakte graag mooie composities en gestileerde afbeeldingen.

Ambachtelijk

Hij interesseerde zich voor ambachtelijk vakmanschap en mooie, handgemaakte spullen die hij tegenkwam. Hij maakte zijn eigen boeken, met zelfontworpen sierletters en illustraties, en gaf deze in beperkte oplage uit op duur papier, en gesigneerd. Voor de bekleding van de binnenzijde van de kaft ontwierp hij sierpapier en op de titelpagina was een zelfontworpen vignet afgebeeld. Aan het begin van de twintigste eeuw waren er meer kunstenaars zoals hij. Ze hielden zich bezig met het maken van boeken, typografie en het maken van boekillustraties, waardoor het boek niet alleen een leesfunctie had, maar ook een bijzonder en kostbaar object werd. De boeken die Nieuwenkamp maakte, gingen vaak over zijn eigen belevenissen, bijvoorbeeld over zijn atelierboot en woonhuizen in Edam en Italië, en over zijn reizen door voormalig Nederlands-Indië.

Geïnspireerd

Het kunstenaarsduo Opposites Create, bestaande uit Nynke van Zwol en Rob de Heer, heeft in samenwerking met het Waterlands Archief een expositie gemaakt met de titel 'Geïnspireerd door Nieuwenkamp'. Zijn werken zijn het uitgangspunt geweest voor een aantal nieuwe kunstwerken. In de vitrines in de studiezaal van het archief zijn sfeervolle fotocollages te zien die zijn samengesteld uit aquarellen van Nynke en foto's van Rob. Ook liggen er antiek aandoende kleurpotloodtekeningen van Nynke en sepiafoto's van Rob. De kleuren en de composities zijn geheel in W.O.J.-stijl en passen perfect bij de originelen van Nieuwenkamp, die ook in deze expositie te zien zijn.



Bij het Waterlands Archief, Wielingenstraat 75, is de expositie tot en met december te bezoeken op dinsdag, woensdag en donderdag tussen 9.00 en 17.00 uur. De toegang is gratis. ●

Luisterlijn Zaanstreek-Waterland zoekt vrijwilligers

Hoor jij vaak dat je zo goed kunt luisteren? Dan is de Luisterlijn Zaanstad Waterland en omstreken naar jou op zoek. Als vrijwilliger bij ons bied je een luisterend oor aan mensen met zorgen, verdriet en problemen, op een tijd en plaats die jou goed uitkomen.

Training

Is dit iets voor jou, dan bieden wij je eerst een training aan. Daarin helpen we jou om je luister- en gespreksvaardigheden verder te ontwikkelen. Ook na de training blijven we je professioneel begeleiden en ondersteunen, want je werkt in een team van bevoegen vrijwilligers.

Onbetaalbaar

Anne is vrijwilliger bij de Luisterlijn. 'Na mijn pensionering had ik veel tijd, dus ik besloot me aan te melden bij de Luisterlijn. De gesprekken zijn soms intensief; mensen bellen vaak om te praten over eenzaamheid, psychische problemen of moeilijke relaties. Maar wat je er voor terug krijgt is onbetaalbaar: je hebt iemand kunnen helpen, gewoon door te luisteren.'

Anoniem

De 1.500 vrijwilligers van de Luisterlijn bieden in het hele land anonieme steun op afstand. Dag en nacht, via telefoon, chat en e-mail, vanuit huis of een van de 28 locaties. Jaarlijks ontvangen we bijna een half miljoen oproepen. De behoefte aan een anoniem luisterend oor is misschien wel groter dan ooit.

Informatie

Voor meer informatie, neem contact op met Andrea Kuhn, de trainer/begeleider van de locatie, via a.kuhn@deluisterlijn.nl. Wil je meer weten over het vrijwilligerswerk bij de Luisterlijn? Kijk dan op onze website deluisterlijn.nl/ik-wil-helpen/als-vrijwilliger.html.

Laatste wijkkrant

Het was alweer tijd om de laatste wijkkrant van het jaar voor u te maken. U heeft al gelezen dat ik als redacteur niet verder ga met de wijkkrant. Daarom wil ik u hartelijk danken voor de afgelopen jaren, waarin ik u van informatie heb kunnen voorzien – voor en door bewoners.

Er gaat voor mij een nieuwe fase van het leven beginnen, waardoor er weer tijd komt voor hobby's en andere zaken die de afgelopen jaren zijn blijven liggen. Hopelijk komt er spoedig een nieuwe redacteur, zodat u als bewoner via de wijkkrant op de hoogte kan blijven van het reilen en zeilen in onze wijk. Ik wens u alvast fijne feestdagen en een mooi uiteinde.

Louise Lowies.

Uniek kijkje bij muziekles in de klas



Muziekschool Waterland laat de muziekles op school zien dankzij een uniek kijkje in de klas. De beelden en de muziek tonen het plezier en de betrokkenheid van leerlingen tijdens de lessen, onder leiding van enthousiaste muziekdocenten die de waarde van muziekonderwijs op een unieke manier belichten.

Bijzonder aan deze muzieklessen is dat leerlingen over een langere periode een instrument leren bespelen, in individuele groepen, maar ook als groot orkest met elkaar. Zo wordt de muziekles meer dan een kennismaking en zie je de leerlingen groeien, zowel muzikaal als op persoonlijk vlak.

Sfeer

Tim Jongewaard, directeur Openbare Basis School Oboentoe: 'Muziek maken is doen. Als de docent binnenkomt, dan zien de kinderen de instrumenten en willen ze gewoon aan de slag. Dat is natuurlijk heel anders dan al het andere leren dat we op school doen. Je proeft onmiddellijk als je een klas binnenwandelt welke sfeer daar heerst, namelijk een ontspannen, gelukkige sfeer.'

Zelfvertrouwen

Muziekeducatie is van cruciaal belang voor de ontwikkeling van kinderen. Onderzoek toont aan dat muzieklessen niet alleen bijdragen aan cognitieve en sociale vaardigheden, maar ook het zelfvertrouwen en de creativiteit van leerlingen bevorderen. Het belang hiervan wordt op een speelse en boeiende manier in beeld gebracht, waarbij de leerlingen enthousiast meedoen en dus zelfs een instrument leren bespelen.

Hoogstaand

Muziekschool Waterland zet zich in voor kwalitatief hoogstaand muziekonderwijs op zowel basis- als middelbare scholen in de regio Waterland, waaronder Purmerend, Edam-Volendam, Waterland en Wormerland. Wekelijks geven de docenten les op 64 basisscholen, en ook middelbare scholen profiteren van het veelzijdige aanbod.

Het unieke lespakket biedt een brede selectie aan muzikale ervaringen, variërend van instrumentale lessen tot zang en muzikale vorming. De lessen zijn zorgvuldig samengesteld om een inspirerende leeromgeving te creëren, waarin elke leerling de kans krijgt zijn muzikale talent te ontdekken. Dit kan vervolgens verder worden ontwikkeld in aansluitende naschoolse programma's, zoals bij het Watermusic orkest en De Popfabriek.

Informatie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Muziekschool Waterland, e-mail info@muziekschoolwaterland.nl, telefoon 0299-123 456, website www.muziekschoolwaterland.nl.

Transformatie Wagenweggebied in gang gezet



De wethouders Mario Hegger en Pascal Verkroost tekenden op woensdag 2 oktober samen met Fons Deen van Baetland Vastgoed een overeenkomst om samen te werken aan een plan om woningen toe te voegen en winkelruimte uit te breiden in het

Wagenweggebied. De intentieovereenkomst gaat over het perceel waar de DekaMarkt, Aldi, Kruidvat en vishandel Hoogland zitten.

Hegger: 'Onze gemeente groeit de komende jaren naar zo'n 100.000 inwoners. Door die groei is het belangrijk dat de voorzieningen op peil blijven. Winkels zijn belangrijke plekken waar we elkaar ontmoeten en onze – dagelijkse - boodschappen doen.' Verkroost: 'Ik ben blij met de eerste stap om een plan te maken voor de herontwikkeling van het perceel aan de Wagenweg. Op deze locatie is voldoende ruimte om het huidige winkelaanbod te vergroten en woningen toe te voegen. Hierdoor wordt de transformatie van het Wagenweggebied, van een bedrijventerrein naar een levendige stadse wijk met wonen, werken en voorzieningen, weer een stap verder gebracht. Ik hoop dat we snel de volgende stappen kunnen zetten.' Deen vult aan: 'Het doet me deugd dat we eindelijk aan de slag kunnen met woningbouw en nieuwbouw voor de Aldi en Kruidvat op deze locatie. Een lang gekoesterde wens kan nu in gang worden gezet.'

Entree

Op het perceel Wagenweg 14 tot en met 20 zijn de DekaMarkt, Aldi, Kruidvat en viswinkel Hoogland te vinden. De gemeente is al geruime tijd in gesprek met Baetland over de herontwikkeling van deze locatie. Deze plek is immers de entree van het Wagenweggebied vanaf de Hoornselaan en heeft een belangrijke positie in de verbinding van de binnenstad met het Kooimanpark.

Hoofddlijnen

In de intentieovereenkomst staat dat de partijen samenwerken aan een stedenbouwkundig plan. Daarin staat op hoofdlijnen hoeveel woningen er bij kunnen komen en hoeveel vierkante meter commerciële ruimtes voor bijvoorbeeld winkels, hoe er in de toekomst kan worden geparkeerd en hoe de verbinding tussen de binnenstad en het Kooimanpark kan worden versterkt. De groenstrook tussen de Hoornselaan en het parkeerterrein van de DekaMarkt wordt daarom ook meegenomen in de planuitwerking. Op termijn wordt ook het kruispunt Wagenweg-Hoornselaan aangepakt.

Fasen

De eerste fase in het plan is de herontwikkeling van het perceel tussen de Hoornselaan en de DekaMarkt. Daar is ruimte voor woningen, het uitbreiden van de commerciële functies en de herinrichting van de openbare ruimte. In deze fase worden de direct omwonenden, ondernemers en andere betrokkenen geïnformeerd over het proces en betrokken bij de uitwerking van de plannen. Na afronding kunnen de huidige Aldi en Kruidvat worden verplaatst en kan op deze locatie worden begonnen met de tweede fase. De partijen verwachten in het tweede kwartaal 2025 de plannen voor de eerste fase te hebben uitgewerkt.

Leeuwerikplein

Baetland is ook eigenaar van het winkelcentrum op het Leeuwerikplein. De gemeente is met het bedrijf in gesprek over een mogelijke opwaardering van dit winkelcentrum. De gemeente en Baetland verwachten op korte termijn eveneens een intentieovereenkomst voor dit centrum te sluiten, waarna ook dat plan verder kan worden uitgewerkt.

Stand van de krant: redacteur gezocht

Voor u ligt het laatste nummer van 2024 van de wijkkrant. Deze is voor de laatste keer samengesteld door de huidige redacteur. Er hebben zich helaas nog steeds geen kandidaten gemeld sinds onze vorige oproepen, en daarom zoeken we nog steeds een nieuwe redacteur.

Het motto van de wijkkrant is immers al sinds jaar en dag 'voor en door bewoners'. Daarom is onze steeds dringender wordende vraag: wie wil de wijkkrantredactie gaan verzorgen en de medebewoners van – liefst wijkgebonden – nieuwtjes voorzien? Algemene kopij, dus artikelen die heel Purmerend betreffen, zijn namelijk altijd in ruime mate voorhanden. We zoeken daarom vooral ook iemand die de krant zeven keer per jaar wil plannen, coördineren en afronden. Voor begeleiding, ondersteuning en eindredactie wordt uiteraard gezorgd. Daarnaast bieden we workshops aan om je vaardigheden te vergroten. Lijkt het je wat of wil je eerst meer informatie? Stuur dan een e-mail naar purmerend.wijkkranten@gmail.com en we nemen graag contact met je op.

Wij Allemaal nodigt uit

Heb je behoefte aan een luisterend oor? Kom dan gerust langs bij het Inloophuis voor een kop koffie of schrijf je in voor een van de activiteiten bij Wij Allemaal. De deur staat van maandag tot en met vrijdag open van 9.30 tot 13.00 uur. De gastvrouwen en -heren zijn er weer voor je met een warme ontvangst.

Na een aantal jaren als ambassadeur betrokken geweest te zijn, ben ik, Bart Tishauser, onlangs benaderd om voorzitter te worden van het bestuur van Wij Allemaal. Ik hoefde niet lang na te denken om daar volmondig 'ja' op te zeggen. Een kleine introductie: ik ben dus Bart Tishauser, 64 jaar, woon in Zuidoostbeemster en ben getrouwd met Marianne. Samen hebben we twee kinderen en twee kleinkinderen, en de derde is op komst. Sinds 2,5 jaar neem ik niet meer deel aan het arbeidsproces, maar ben ik gelukkig wel actief met vrijwilligerswerk en als bestuurslid van een aantal lokale en regionale stichtingen en verenigingen.

Geborgenheid

Het bestuur van Wij Allemaal is slechts een kleine schakel in datgene waarvoor het inloophuis staat. De geborgenheid bieden aan hen die er behoefte aan hebben: je hoeft het niet alleen te doen. Dat blijkt ook als we kijken naar het belangrijke (vrijwilligers) werk dat wordt gedaan door de coördinatoren, vrijwilligers en gastvrouwen en -heren. Juist die inzet en warmte maken dan ook dat ik er naar uitkijk om samen met het bestuur dit prachtige en dankbare werk te ondersteunen. Hierbij maken we ook gebruik van de ambassadeurs die verbonden zijn aan het inloophuis.

Borstkanker

Evaringsdeskundige Laura Schleich is 43 jaar en moeder van een jonge tweeling. 'Ruim twee jaar geleden kreeg ik te horen dat ik een zeer agressieve vorm van borstkanker had. Na een lange periode van behandelingen kan ik weer vooruit kijken en beginnen aan een nieuw hoofdstuk in het leven. Via Wij Allemaal hoorde ik over de studie ervaringsdeskundige in zorg en welzijn. Door het KWF kreeg ik de mogelijkheid om deze studie te volgen. Dit heb ik met beide handen aangepakt en ben afgelopen september gestart.'

Ondersteunen

Het lijkt me waardevol om in de toekomst mensen met kanker of anderen die er mee te maken krijgen, te helpen, ondersteunen en begeleiden. Toen ik de diagnose borstkanker kreeg, ben ik binnengelopen bij het Inloophuis. Hier heb ik tot op de dag van vandaag veel aan gehad. Met trots kan ik dan ook melden dat Wij Allemaal nu mijn praktijkplek is tijdens mijn studie. Het is de bedoeling dat ik veel in gesprek ga met de gasten, want leren in de praktijk is ontzettend belangrijk. Hierbij daarom alvast een oproepje: mocht je in de toekomst willen meewerken aan zo'n gesprek, loop dan even binnen bij Wij Allemaal of stuur je gegevens naar administratie@wij-allemaal.nl. Uiteraard wordt alles anoniem verwerkt.

Wie weet tot snel in het prachtige inloophuis Wij Allemaal. ●



Wie was Rosa Manus

1881-1942

*Nog nooit heb ik van haar gehoord
al moet ze een feminist zijn
we hebben immers een Rosa Manushof*

*Dus boeken ingedoken
websites geraadpleegd
blijkt ze naast feminist
pacifist vredesactivist*

*Rosa richt zich internationaal
haalt wereldwijd acht miljoen
handtekeningen op in strijd
tegen algehele bewapening*

*Van gegoede joodse afkomst
richt ze het Internationaal Archief
voor de Vrouwenbewegingen op
wat door Duitsland verboden
en vernietigd wordt
augustus 1941 volgt haar arrestatie
als politiek gevangene wordt ze
via Scheveningen naar Duitsland
getransporteerd en
nog geen jaar later
om het leven gebracht*

*Goed dat haar naam genoemd blijft
en ik heb weer wat bijgeleerd*

Thea de Hilster.

COLOFON

De wijkkrant wordt gemaakt voor en door bewoners.

Artikelen en foto's mogen na contact met de redactie worden overgenomen met bronvermelding.

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen.

Redactie: Louise Lowies.

Eindredactie: Fred Berga, Journalistiek & Meer.

E-mail redactie: wijkkrantredactieoverwhere@gmail.com.

Ontwerp en drukwerk: Business Post & Printing, Werkom.

De volgende wijkkrant verschijnt op 6 februari 2025.

Kopij aanleveren kan tot 13 januari 2025.